



josé lavado

consultor en comercio electrónico



PHOTOSHOP

Autor: José Antonio Lavado Guzmán
info@joselavado.net
www.joselavado.net

TRANSFORMACIONES

En el tema anterior logramos arrastrar completamente una imagen hacia otra utilizando La Herramienta Mover, además visualizamos la paleta capas y observamos que cada vez que se arrastra una imagen hacia otra se genera una capa automáticamente.

Muy bien ahora lo que vamos a hacer es reducir, agrandar o girar esa capa, es decir transformarla, ese es el tema de hoy.

TRANSFORMACIÓN LIBRE

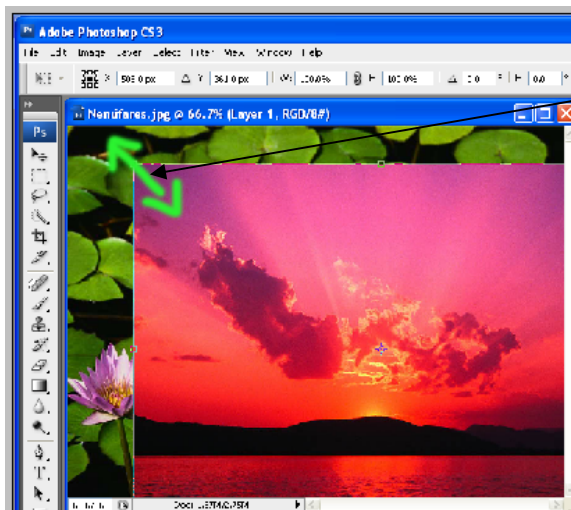
Este comando me permitirá agrandar, reducir o girar las capas de manera libre, es decir sin ningún valor exacto.

1. Abrir dos imágenes
2. Con la herramienta Mover arrastre una de las fotos hacia la otra
3. Observe la paleta Capas, note que la imagen arrastrada se ha convertido en la “Capa1”
4. Ahora vaya al Menú **Edición / Transformación Libre**
5. Observará que le aparece un marco delimitador alrededor de dicha Capa1
6. Desde cualquiera de las esquinas, usted podrá reducir la Capa.

Nota: Si desea reducir proporcionalmente mantenga presionada las teclas **ALT + SHIFT**

Nota2: Para Anular la Transformación puede presionar **ESC**

Nota3: Para Aceptar la Transformación puede presionar **ENTER**

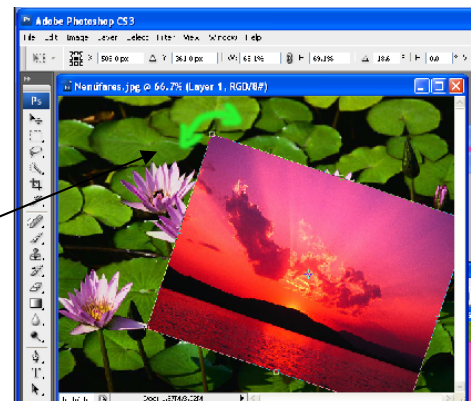


Hacer clic y arrastrar en diagonal para reducir o agrandar. Presione ALT + SHIFT para reducir proporcionalmente.

Al presionar la tecla **ENTER** o **ESC** el marco delimitador desaparecerá.

Recuerde cada vez que utilice este comando Transformación Libre deberá de presionar estas teclas, ya sea para aceptar o anular la transformación.

Si desea rotar la capa, debe colocar el cursor fuera del marco delimitador y aparecerá una flecha bidireccional curva. Como se muestra en la figura



Autor: José Antonio Lavado Guzmán
info@joselavado.net
www.joselavado.net

También existen otros comandos que cumplen una función más específica como son:

Menú Edición / Transformar / Sesgar (Skew)

Cuando utilice este comando puede arrastrar desde el controlador central, hacia los lados. Ya sea de manera horizontal como se aprecia en la figura o también de forma vertical.



Menú Edición / Transformar / Distorsionar (Distort)

Cuando utilice este comando, puede mover de todas las esquinas y obtener una imagen totalmente distorsionada en cuanto a forma se refiere.



Menú Edición / Transformar / Perspectiva (Perspective)

Este comando es muy interesante ya que permite crear alejamiento es decir darle un nuevo enfoque a la foto. Aquí tiene que arrastrar desde una de las esquinas hacia fuera o hacia dentro.



Menú Edición / Transformar / Deformar (Warp)

Al activar este comando visualizará una cuadrícula desde donde podrá arrastrar, generando una deformación más radical. También puede mover desde los puntos de control que aparecen al momento de iniciar la deformación.



A continuación una serie de comandos que realizan transformaciones específicas:

Menú Edición / Transformar / Rotar 180°

Menú Edición / Transformar / Rotar 90° AC (Giro a la Derecha)

Menú Edición / Transformar / Rotar 90° ACD (Giro a la Izquierda)

Menú Edición / Transformar / Voltear Horizontal

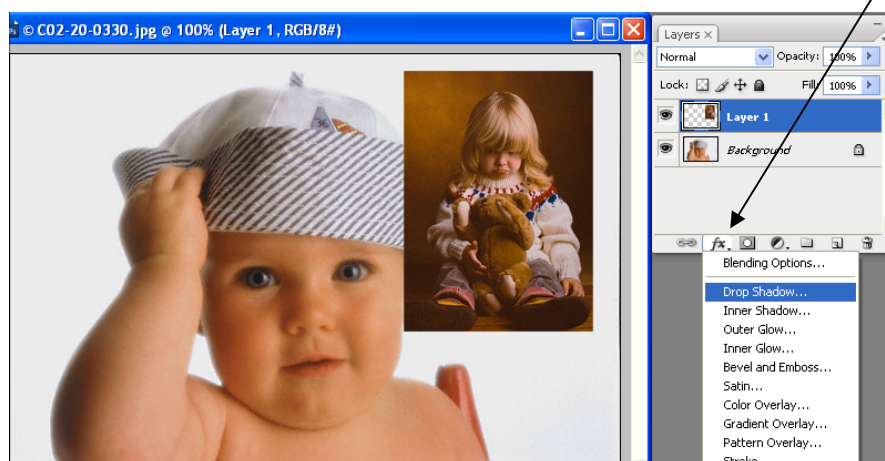
Menú Edición / Transformar / Voltear Vertical

ESTILOS DE CAPA

Los estilos de capa o conocidos en otras versiones de photoshop como efectos, permiten colocarle a las capas sombras, resplandores, o relieves de una manera muy sencilla y fácil.

Para aplicar estos estilos de capa realice los siguientes pasos:

1. Active la capa a la que desea colocar el estilo.
2. En la parte inferior de la paleta capas, encontrará un icono con una letra “fx”.
3. Haga clic en ese icono y aparecerá una lista con todos los estilos disponibles.



Al seleccionar una de las opciones de ese listado aparecerá el siguiente cuadro de dialogo.

Observe que al lado izquierdo aparecen todos los estilos y al lado derecho aparecerán todos los parámetros correspondientes al estilo seleccionado.

Asegúrese de hacer clic en el nombre del estilo, de esta forma aparecerán los parámetros, si solo hace clic en la casilla de verificación solo activará el estilo mas no podrá cambiar sus parámetros.

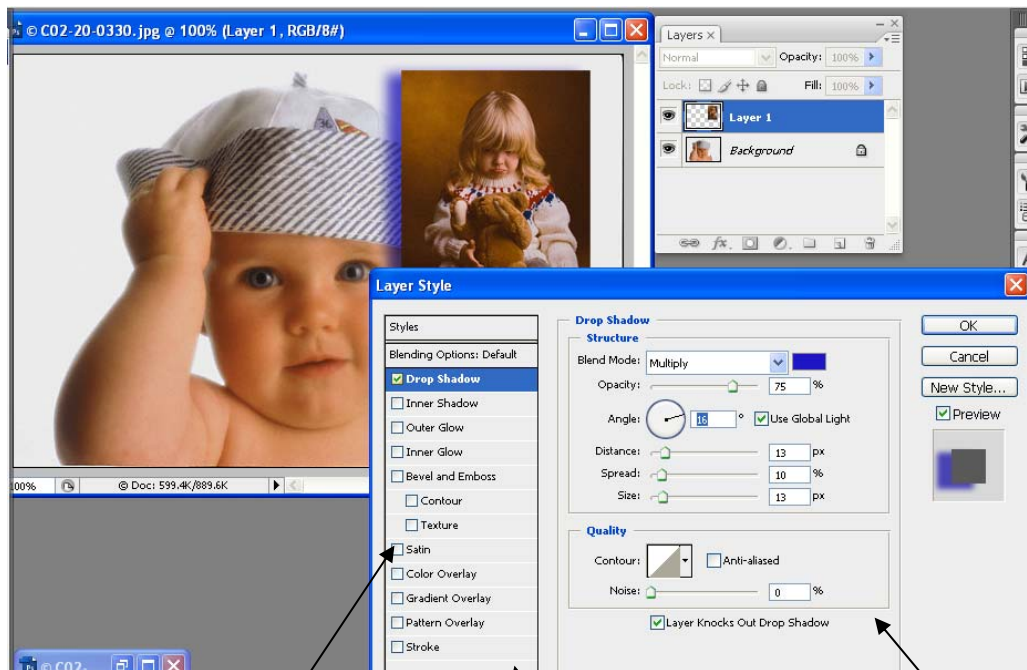
En la figura se observa una capa con sombra paralela, observe como la sombra tiene un color azulado, de la misma forma usted cambie el resto de parámetros tales como: ángulo, distancia, tamaño o calidad de contorno.

Pruebe en diversas capas todos los estilos para que los pueda reconocer, modifique sus parámetros.

Autor: José Antonio Lavado Guzmán

info@joselavado.net

www.joselavado.net



Casilla de Verificación

Lista de Estilos de Capa

Sección de Parámetros

Que es lo que puede lograr combinando la transformación con los estilos:

